

"AS MULHERES NAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS E A PROPRIEDADE INTELECTUAL"

WEBINAR INTERNACIONAL
QUARTA-FEIRA 20 de março de 2024
10:00-12:30 hs

PROGRAMAÇÃO

Contato

Mercedes Cullen

mercedes.cullen@alinvest-pi.eu

Introdução

No vasto panorama das indústrias criativas, a diversidade de vozes e perspectivas é crucial para tecer a complexa narrativa que define nossa cultura. Ao longo da história, as mulheres têm enfrentado obstáculos significativos em sua busca por reconhecimento e consagração artística. Isso reflete sistemas sociais enraizados que marginalizaram e subestimaram seu talento.

A divulgação do trabalho das mulheres tem sido limitada, obscurecendo conquistas e contribuições valiosas. Romper com esse padrão requer uma revisão profunda das diretrizes que moldaram a representação das mulheres em áreas como música, letras, cinema, videogames, artes cênicas, design e artes visuais.

A proteção e gestão adequadas da propriedade intelectual (PI) são fundamentais para o sucesso e reconhecimento das mulheres no campo criativo. O acesso aos direitos de propriedade intelectual e seu uso eficaz serão essenciais para capitalizar valores empresariais intangíveis. No entanto, aparentemente, as mulheres não participam nem se beneficiam igualmente do sistema de PI, gerando uma lacuna de gênero.

Propomos dar voz a mulheres profissionais e empreendedoras das indústrias criativas para desvendar os desafios comuns e plantar uma semente que inspire e motive a continuar transformando a realidade. Através de exemplos práticos em campos como audiovisual, música e escrita, as panelistas compartilharão suas experiências profissionais nas indústrias criativas, destacando o papel da PI ao longo de sua trajetória.

Objetivos

- Refletir sobre as dificuldades que as mulheres enfrentam em seu caminho artístico, criativo e empreendedor, promovendo um pensamento crítico que impulse a consciência e a ação.
- Incentivar o diálogo e a troca de melhores práticas para reduzir a disparidade de gênero nas indústrias criativas.
- Sensibilizar sobre a importância dos direitos de propriedade intelectual no empoderamento das mulheres nas indústrias criativas, destacando sua importância para o reconhecimento e proteção de seu trabalho.

QUARTA-FEIRA 20 de março de 2024

10:00 – 10:20

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

08:00 – 08:20

Ecuador/Colombia/Perú

07:00 – 07:20

México/Costa Rica

Abertura

Moderadora: **Carolina Arias Burgos**

Economista e Especialista em Pesquisa, EUIPO

Carla Redaelli

Coordenadora da Área de Economia Criativa, DNC, MEC, Uruguay

Lys Gainza

Coordenadora Depto. de Industrias Creativas, DNC, MEC, Uruguay

Mariano Riccheri Ponferrada

Líder do proyecto, AL-INVEST Verde DPI

10:20 – 10:45

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

08:20 – 08:45

Ecuador/Colombia/Perú

07:20 – 07:45

México/Costa Rica

Panel: Perspectivas das indústrias criativas

Simone Oliveira

Directora do Globo Filmes, Brasil

10:45 – 11:10

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

08:45 – 09:10

Ecuador/Colombia/Perú

07:45 – 08:10

México/Costa Rica

Hilda Lizarazu

Cantautora e fotógrafa, Argentina

11:10 – 11:45

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

09:10 – 09:45

Ecuador/Colombia/Perú

08:10 – 08:45

México/Costa Rica

Mercedes Rosende

Escritora, Uruguay

11:45 – 12:10

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

09:45 – 10:10

Ecuador/Colombia/Perú

08:45 – 09:10

México/Costa Rica

Claudia Lorena Franco Quevedo

Directora Nacional de Propriedade Intelectual, Paraguay

12:10 – 12:30

Argentina/Brasil/Chile/Paraguay/Uruguay

10:10 – 10:30

Ecuador/Colombia/Perú

09:10 – 09:30

México/Costa Rica

Conclusões

Moderadora: **Carolina Arias Burgos**

Economista e Especialista em Pesquisa, EUIPO